

Película: **Una noche** (2012, Cuba/UK, Lucy Mulloy, dir.)  
Course: "Migrating Scenes"

Nombre \_\_\_\_\_

Responde a las siguientes preguntas en una breve explicación analítica con ejemplos específicos.

1. Describe la relación entre Lila y Elio. ¿Crees que en la película se privilegia la perspectiva de uno de los hermanos sobre el otro? Explica con ejemplos específicos.
2. ¿Cuál es la "Cuba" que Uds. ven en la película? ¿De qué manera se representa y en qué se enfoca esta representación? ¿Por qué crees que la directora, Lucy Mulloy, decidió representar a Cuba de esa manera?
3. Usando evidencia de la película, explica de qué manera crees que el deseo de tantos de irse de Cuba afecta al resto de la población en la isla.
4. En tu lectura de la película, ¿por qué se van los que se van de Cuba y por qué se quedan los que se quedan? ¿Crees que los protagonistas son típicos en este sentido?